

RYDER et FICHE TECHNIQUE

MARTIN HARLEY & ALESSANDRA CECALA

En règle générale le duo est autonome pour ses déplacements en France.
Il voyage en voiture avec un accompagnateur/ chauffeur et se rend directement aux divers points de rendez-vous.

Prévoir une loge individuelle propre et chauffée et fermant à clef.
Merci de mettre à disposition des artistes quelques boissons (eau, jus de fruit, bières et vins) et suivant les horaires, un catering peut être bienvenu.
Merci aussi de mettre deux serviettes à disposition sur scène.

Prévoir 3 chambres singles en Hôtel 2 étoiles minimum, Trois repas **chauds et complets** avant ou après le concert suivant les horaires de passage et 3 petits déjeuners pour le lendemain du concert.
Aucune demande particulière pour ce qui est des repas ou de l'hébergement.

NOTA

Il peut arriver ponctuellement que les musiciens voyagent seuls et en train,
ou bien qu'ils arrivent directement sur un aéroport proche du lieu de concert .
Dans ces cas-là, négociés au coup par coup, il reviendra à l'organisateur de veiller
aux divers déplacements des artistes. Bien sûr, un accueil pour deux personnes sera suffisant.

Fiche technique

Martin Harley centre scène très légèrement à cour :

Voix , guitares, **weissenborn**

- 1 micro voix type Shure Beta 87 ou 57 ou 58 ou SM 58 sur pied perche
- 2 DI BOX pour les guitares
- 2 retours type d&b max 15/ C Heill /Nexo PS 15
- Une chaise sans accoudoir
- si possible lumière douche sur lui

- Alessandra Cecala Légèrement en retrait légèrement à jardin :
contrebasse / voix

-1 DI box pour contrebasse

- 1 micro sur petit pied pour reprise contrebasse

- 1 micro beta 87 ou 58 sur grand pied perche pour voix

-1 retour sur circuit indépendant type d&b max 15/ C Heill //Nexo PS 15
si possible lumière douche

Prévoir éventuellement réverbération légère sur voix et instruments
Dans la mesure du possible, pas de gate ni compresseur....

BACKLINE :

Une contrebasse Jazz 4 cordes 3/4 si possible équipée d'une cellule

Pour plus d'informations concernant la fiche technique ou le plan de
scène, veuillez contacter
Alain michel 04 75 62 47 69 / 06 63 83 00 67
pboxblues26@gmail.com